



京都大学
KYOTO UNIVERSITY

京大力、新輝点。

125th
ANNIVERSARY
KYOTO UNIVERSITY

京都大学 創立125周年 記念音楽会

京都大学出身の音楽家と
京都市交響楽団の共演



©井上写真事務所 井上嘉和



©奥村和泰

2022年6月19日(日) 14:00開演 | ロームシアター京都
(13:00開場) メインホール

Program

広上 淳一 [指揮]
京都市交響楽団 [管弦楽]
酒井 千佳 [司会]*

1. ブラームス | 大学祝典序曲
2. ハイドン | チェロ協奏曲第1番
谷口 賢記 [チェロ]*
3. 本学卒業生による
スペシャルトークセッション
4. チャイコフスキイ | ピアノ協奏曲第1番より 第1楽章
イリーナ・メジューエワ [ピアノ]
5. プッチーニ | オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”
ヴェルディ | オペラ「椿姫」より“ああ、そはかの人が”
飯田 みち代 [ソプラノ]*

*京都大学卒業生

事前申込・抽選制により500名様ご招待
申込締切:2022年5月8日(日)まで

応募方法はWEBで

<https://125th.kyoto-u.ac.jp/ceremony/>



京都大学 創立125周年記念音乐会

京都大学出身の音楽家と
京都市交響楽団の共演

京都大学出身の音楽家と京都市交響楽団の共演による記念コンサートです。創立125周年を迎える京都大学と、古都の文化創造の担い手として創立され66年の歴史を持つ京都市交響楽団。京都という土地で育まれてきた両者に、京都大学の卒業生をはじめゆかりの音楽家を加え、125周年を祝うにふさわしい華やかなプログラムをお楽しみいただきます。

京都市交響楽団 [管弦楽]



1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年「第46回サンタリーノ賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任。常任指揮者の広上淳一は2022年3月で任期を終える。京響は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」としてさらなる前進を図っている。

©井上写真事務所 井上嘉和

谷口 賢記 [チェロ]



京都大学理学部卒業。京都大学大学院理学研究科にてミツバチの体内時計に関する研究を行い、修士課程を修了した。在学中には、京都大学交響楽団にて首席奏者、学生指揮者としても活躍し、以後、音楽の研鑽への道を進む。CMFO NF第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。現在は東京を拠点とし、チェリストとして多様な演奏活動、指導活動を展開している。
スイス・チューリッヒ生まれ。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。

飯田 みち代 [ソプラノ]



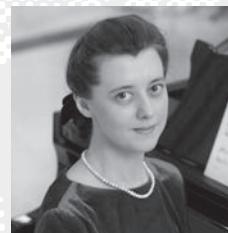
京都大学教育学部教育心理学科卒業。飯塚音楽コンクール大賞他多くのコンクールで受賞、また、愛知県芸術文化選薦を受賞。「ルル」「アイナダマール」「メデア」などの難曲の日本初演を主演し、主演したオペラは芸術祭大賞、ミュージックベンクラブ賞などを受賞した。コンサート活動も活発で日本国内のみならず、イタリア・ドイツ・オーストリア・イスラエルにてもリートリサイタルや各種コンサートに出演している。2017年はハンガリーで出演。名古屋出身。二期会会員。春日井広報大使。

広上 淳一 [指揮]



26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。フランス国立管、ベルリン放響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。2022年3月まで14年にわたり京都市交響楽団常任指揮者を務めた。京都コンサートホール館長、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

イリーナ・メジューエワ [ピアノ]



©奥村和泰

ロシア出身。モスクワのグネーシン音楽大学でウラジーミル・トロップに師事。1992年、E.フリップセ国際コンクール(ロッテルダム)優勝。1997年からは日本を本拠地として活動。2017~18年、東京文化会館にて日本デビュー20周年記念リサイタル(全3回)を開催。リサイタルやCD録音で精力的な活動を展開している。2006年度青山音楽賞。CD「ショパン：夜想曲全集」は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)を受賞。著書に「ピアノの名曲」と「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)。

酒井 千佳 [司会]



フリーキャスター／気象予報士
京都大学工学部建築学科卒業。北陸放送アナウンサーとして活動後、テレビ大阪を経て、2012年フリーへ。
アナウンサー時代に取得した気象予報士の資格を生かし、「Oha!4 NEWS LIVE」(日本テレビ)「おはよう日本」(NHK)「Live News it!」(フジテレビ)などで気象予報士として活躍。

また趣味の陶芸を生かした「株式会社トウキト」を設立し、実業家としても活動中。一児の母。

■ アクセス情報

ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

○京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分

○市バス32・46系統・京都岡崎ループ「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ

○市バス5・86・100系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

○市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

*※100系統・京都岡崎ループは運休しております。詳しくは、京都市交通局WEBサイトをご覧ください。

お問い合わせ

京都大学創立125周年記念事業準備室

125music@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp

TEL 075-753-2605 / 075-753-5562

